RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

RESO AVENIRS onisep

Et si votre chef-d'œuvre intégrait votre projet d'orientation ?
Troisième étape : réaliser et évaluer

Fiche élève

I. Récapitulez et observez

Vous avez commencé la création d'un support de communication qui vous guide dans la construction de votre projet d'orientation scolaire et professionnelle et vous allez inspirer de futurs élèves : c'est votre chef-d'œuvre.
Synthétisez sa réalisation :

Nom du chef-d'œuvre, à la date du : _____
Réalisé en autonomie ou en collaboration avec d'autres élèves : _____
Nom des élèves adhérant à sa réalisation : _____
_____
_____
Participants ou intervenants extérieurs : _____
Étape de réalisation atteinte à la date du : _____
_____

Observez les renseignements que vous venez d'indiquer. Y a-t-il eu des évolutions de titre, de mode de travail ou de participation depuis la première séance ? Si oui, développez votre réponse ci-dessous. Si non, relevez la stabilité de votre projet et ce qu'elle vous apporte, en termes de créativité ou de réalisation personnelle ou collaborative.

_____
_____
_____

Vos objectifs de réalisation du projet sont-ils atteints en cette fin d'année ? Pourquoi ? _____
_____
_____

Que pouvez-vous améliorer, dans votre engagement personnel et/ou dans votre contribution collaborative ? _____
_____
_____

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

RESO AVENIRS onisep

II. Évaluez votre participation au projet

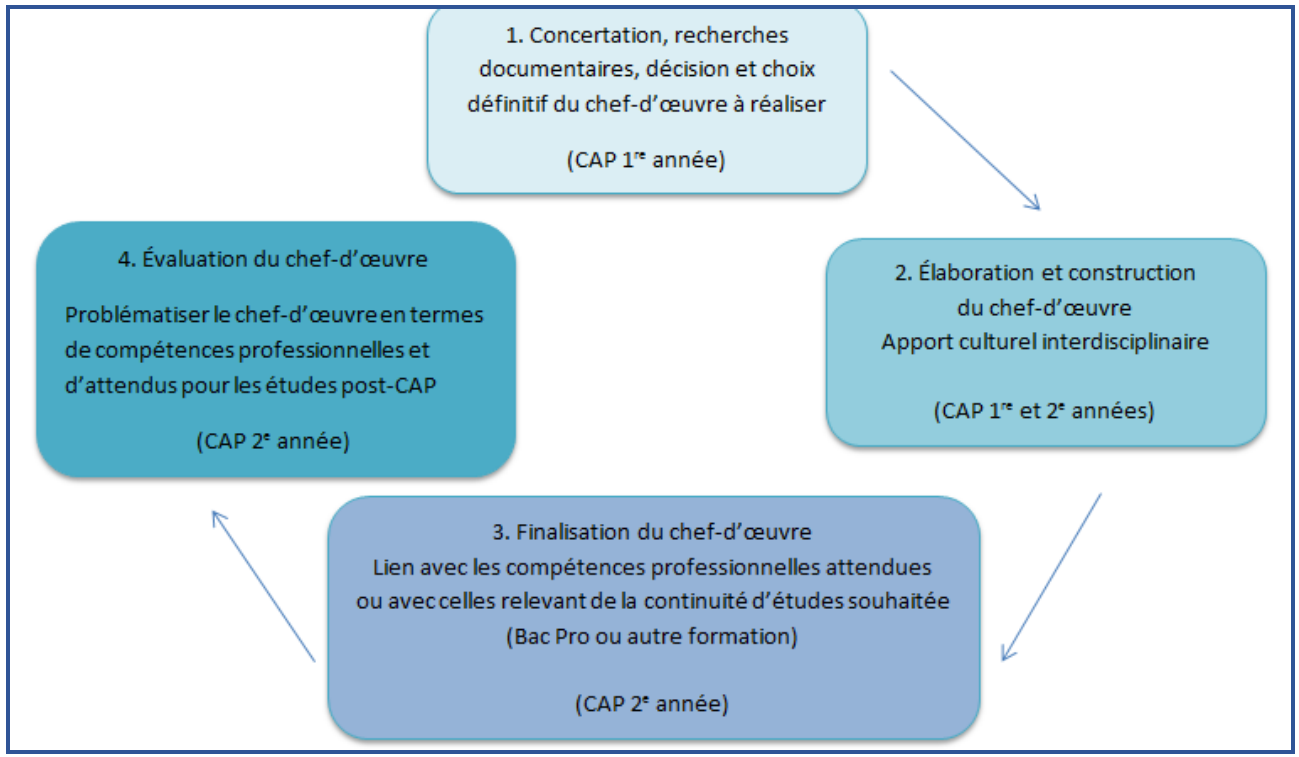
Complétez le tableau ci-dessous le plus précisément possible. Vous pouvez vous appuyer sur le plan opérationnel prévisionnel conçu en début d'année, ou sur votre fiche de suivi. L'objectif est d'observer vos progrès et de vous encourager à finaliser le chef-d'œuvre l'année prochaine.

Items	Votre auto-évaluation commentée
Quelle est votre motivation ? Définissez-la. Graduez-la : forte, moyenne, faible. Argumentez.	
Quelles références techniques, stylistiques, culturelles ou historiques avez-vous abordées ?	
Quelle place occupent l'innovation technologique et l'utilisation du numérique dans le projet ?	
Qu'est-ce que la pluridisciplinarité vous a apporté ? Quelle a été la place de l'enseignement général et des langues vivantes en particulier ?	
Quelles facilités avez-vous rencontrées ?	
Quelles contraintes ou difficultés avez-vous dû surmonter ?	
Quelle a été la production collaborative ?	
Quelle a été votre contribution personnelle ou votre production en autonomie ?	
Quelles compétences transversales sont acquises ou en voie d'acquisition ?	*Portez ces compétences sur votre CV.*
Quelles compétences professionnelles sont acquises ou en voie d'acquisition ?	*Portez ces compétences sur votre CV.*
En quoi la réalisation de ce chef-d'œuvre met-elle en valeur la formation et les métiers liés à votre CAP ?	*Mentionnez la réalisation du chef-d'œuvre sur votre CV.*
Quels sont vos projets post-CAP en cette fin d'année scolaire ? Ont-ils évolué ? Comment ?	
En quoi la réalisation de ce chef-d'œuvre en lien avec le projet d'orientation a-t-elle nourri vos projets personnels ?	
Quelle est votre conclusion ? Vos objectifs sont-ils atteints pour cette première année ?	

Chiffrez votre auto-évaluation sur 20 points : _____
Comparez votre auto-évaluation avec la note que vous avez obtenue auprès de vos enseignants : _____
Que comptez-vous mettre en place pour améliorer votre contribution ou votre réalisation en autonomie ? _____
_____
Certaines étapes prévues pour l'année prochaine sont-elles à modifier ? Lesquelles et pourquoi ? _____
_____

III. Présentation et bilan du chef-d'œuvre en fin de CAP 1re année

Mémo : le chef-d'œuvre comporte 4 étapes essentielles, qu'il faudra présenter lors de votre examen oral.
Entraînez-vous dès à présent : ainsi vous pourrez visualiser les étapes qui vous attendent l'année prochaine et renforcer vos compétences à l'oral.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

RESO AVENIRS onisep

BILAN du chef-d'œuvre en fin de CAP 1re année (à agrafer à la fiche de suivi)

- Rédigez une synthèse : rappelez le nom du projet et sa thématique, expliquez ce qui a été facile, difficile et pourquoi.
- Listez d'un côté le travail collaboratif et de l'autre, les activités que vous avez menées en autonomie.
- Réfléchissez aux compétences : celles que vous maîtrisiez avant le projet, celles que vous avez développées pendant l'année (notamment lors des PFMP, en lien avec le chef-d'œuvre) et celles qu'il vous reste à acquérir pour la finalisation du chef-d'œuvre, l'année prochaine.
- Observez ces compétences et mettez-les en lien avec celles attendues par le métier que vous préparez et celles attendues par la formation post-CAP, ou tout autre projet que vous souhaitez concrétiser après l'obtention du CAP. Expliquez en quoi ce chef-d'œuvre, en lien avec l'orientation, a pu nourrir vos projets CAP.
- **Vous pouvez écrire de manière libre. Si besoin, guidez votre écriture en vous appuyant sur l'exemple ci-dessous.**

Introduction :

Bonjour, je m'appelle _____ et je suis élève en classe de CAP 1re année, spécialité _____

Pendant cette année de formation, avec ma classe, nous avons travaillé sur un chef-d'œuvre, que nous avons nommé _____ et dont la thématique est _____

Ce chef-d'œuvre me plaît et je peux m'y investir parce que _____

Développement :

Pour réaliser ce chef-d'œuvre, avec ma classe, nous avons _____

_____

_____

Voici comment j'ai contribué à notre projet, de manière individuelle.

J'ai _____

et j'ai _____

Voici ce que j'ai trouvé facile _____

parce que _____

Et voici ce que j'ai trouvé difficile _____

parce que _____

Avant ce projet, je savais déjà _____

Pendant la réalisation du projet, j'ai appris _____ et l'année prochaine, je vais _____

_____

Voici les compétences spécifiques que j'ai développées dans le cadre du chef-d'œuvre et des périodes de stage :

_____

Conclusion (2 choix, selon mon projet) :
Choix 1 : Certaines de ces compétences seront utiles pour mes études post-CAP, dont celles-ci en particulier : _____
_____
En effet, je souhaite intégrer _____
_____
parce que pour le moment, je vise le métier de _____

Choix 2 : Certaines de ces compétences seront utiles pour le métier que j'ai choisi, dont celles-ci en particulier : _____
_____
En effet, je souhaite être _____

Conclusion finale : j'ai terminé la présentation du chef-d'œuvre à l'instant T et je vous ai fait part de mon projet professionnel et/ou d'orientation. J'aimerais conclure en précisant que j'ai conscience des compétences que je vais continuer de développer tout au long de ma vie professionnelle. Je vous remercie pour votre attention et je répondrai à vos questions avec plaisir.

Vous souhaitez parler de votre expérience en langue étrangère ? Traduisez votre rédaction.

Enfin, entraînez-vous à l'oral : vous pouvez commencer par lire votre préparation à haute voix, autant de fois que vous le souhaitez. Puis détachez-vous du document écrit et enregistrez-vous autant de fois que nécessaire sur le dictaphone disponible sur vos téléphones. Écoutez-vous attentivement. Ou bien encore, faites des essais en binôme. Puis, passez devant vos enseignants. Ayez confiance ! NB : vous pouvez aussi mener cette activité en langue étrangère.

Pour clore cette étape, renseignez votre fiche de suivi. Cette tâche sera à continuer l'année prochaine, afin de bien décrire la réalisation du chef-d'œuvre, de son élaboration jusqu'à sa finalisation. Toute cette préparation vous sera très utile lors de l'oral dédié au chef-d'œuvre ! Bravo !