RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

RES AVENIRS onisep

Et si votre chef-d'œuvre intégrait votre projet d'orientation ?
Deuxième étape : préparer et planifier

Fiche élève

Pour rappel : confirmez, redéfinissez ou élargissez vos projets.

I. Quels sont vos projets d'orientation post-CAP à l'instant T ?

- Poursuite d'études ; indiquez laquelle ou lesquelles (dont l'apprentissage) :

_____
_____
_____

- Insertion professionnelle : _____

_____
_____

- Mobilité : _____

_____
_____

II. Votre chef-d'œuvre : thématique de projet d'orientation et support de communication

Quelle thématique avez-vous choisi de développer pour concrétiser votre chef-d'œuvre ? Vous avez déjà émis des choix lors de la dernière séance : souhaitez-vous les confirmer ou changer de cap ? Pour rappel, vous pouvez :

- dresser le portrait de professionnels du même secteur que le vôtre, qui ont opté pour l'un des deux modules,
- travailler sur les deux champs possibles : insertion professionnelle et poursuite d'études
- présenter les possibilités d'insertion professionnelle,
- informer sur les possibilités de poursuite d'études,
- ouvrir les horizons, notamment en termes de mobilité,
- raconter le cheminement individuel ou en groupe de votre processus d'orientation : du collège au lycée professionnel au projet CAP…
- autre, préciser : _____

Quel support de communication souhaitez-vous créer ?
- Créer un stand dédié à l'orientation post-CAP pour les portes ouvertes de votre établissement : présenter la poursuite d'études et l'insertion professionnelle en lien avec la spécialité préparée
- Écrire des textes illustrés de photos, à la manière d'un journal de presse écrite,
- Écrire des textes illustrés de photos, à la manière d'un blog,
- Réaliser un court-métrage,
- Créer une bande dessinée qui sera imprimée et en ligne,
- Autre, préciser : _____
- Le support de communication sera traduit en langue _____ et enrichi des pratiques du métier tel qu'il est exercé dans le pays cible. OUI / NON

Bien noter qu'au moins un exemplaire de votre création sera conservé au CDI de votre établissement.

Enfin : (re)nommez votre chef-d'œuvre ! Vous l'avez compris, vous allez créer un support de communication qui va vous guider dans la construction de votre projet d'orientation scolaire et professionnelle et vous inspirerez de futurs élèves !
Nom du chef-d'œuvre, à la date du : _____
Réalisé en autonomie ou en collaboration avec d'autres élèves : _____
Nom des élèves adhérant à sa réalisation : _____
_____
_____
Participants ou intervenants extérieurs : _____

III. Préparer le chef-d'œuvre selon la thématique choisie, liée au projet d'orientation

Quelle que soit la thématique choisie et quel que soit le support souhaité, vous devez écrire les grandes lignes de votre projet (objectif, début, développement, fin et réinvestissement) et garder en tête le public visé : d'autres élèves vont suivre un parcours similaire au vôtre, avec les mêmes questionnements. Un moyen d'y répondre ? Référez-vous aux compétences professionnelles et transversales mises en œuvre dans votre formation et votre projet. Pensez aussi au réinvestissement possible de votre chef-d'œuvre par les futures cohortes. Ci-dessous, voici quelques idées pour créer un support de communication générique, dédié aux projets d'orientation. N'hésitez pas à modifier tout ce qui vous semble nécessaire. Le questionnement sera à peu près identique, quels que soient vos choix.

	Mots-clés et texte descriptif Compétences professionnelles et transversales mises en œuvre :	**Idées, symboles, images, plans**
Objectif : **Pour quel public :**	*Créer un support de communication dédié aux projets d'orientation post-CAP en lien avec la spécialité professionnelle préparée.* *Autres classes de la même spécialité professionnelle dans mon établissement, lors de la semaine de l'orientation ou autre temps fort ; futures cohortes (et leurs parents).* ***Ou bien :** élèves de 3e (et leurs parents) en visite lors des portes ouvertes : accompagner ces élèves à se projeter en CAP et au-delà, etc.*	*Quel genre de support ? Classique ? Numérique ? Vidéo ? Autre ?* *Parcours inspirants de professionnels qui ont choisi tel ou tel projet, par exemple.*
Début :	*Présenter le contenu de formation CAP, les temps forts en PFMP et les compétences développées.* *Plaquette ? Photos ? Films ? En langue vivante ?*	*Prévoir des photos, des films…* *Des traductions ?*
Développement : les grandes étapes et les intermédiaires	*Les projets post-CAP possibles et les compétences attendues (traduits en langue…) :* *- poursuite d'études, dont l'apprentissage* *- insertion professionnelle*	*Les projets post-CAP envisagés par notre classe… et les compétences attendues (support de communication traduit en langue…)*
Fin (ou restitution) : **Réinvestissement possible par les futures cohortes**	*- Conclusion : pourcentage d'élèves de la classe qui ont opté pour tel ou tel projet post-CAP.* *- Livre d'or papier ou numérique ?*	***Concrètement, le public cible reçoit…***

C'est à vous ! Quelle forme concrète votre chef-d'œuvre va-t-il prendre ? Souhaitez-vous créer une version bilingue des supports ?

	Mots-clés et texte descriptif Compétences professionnelles et transversales mises en œuvre :	Idées, symboles, images, plans
Objectif : Pour quel public :		
Début :		
Développement : les grandes étapes et les intermédiaires		
Fin (ou restitution) : Réinvestissement possible pour les futures cohortes		***Concrètement, le public visé repart avec … sous la forme de …*** *Prévoir un manuel de suivi et de réutilisation pour les futures cohortes, indiquant les compétences professionnelles liées à la spécialité et les compétences transversales mises en œuvre lors de la réalisation du projet.* *Prévoir un livre d'or, en complément.*

IV. Planifier la réalisation du chef-d'œuvre sur toute la durée de formation :

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

RES AVENIRS onisep

Plan opérationnel prévisionnel de la réalisation – classe de CAP 1re année							
Objectifs	Activités	Responsables	Ressources humaines	Ressources matérielles et financières	Partenaires	Calendrier	Ajustement et évaluation en termes de compétences professionnelles et/ou transversales

Plan opérationnel prévisionnel de la réalisation – classe de CAP 2e année							
Objectifs	Activités	Responsables	Ressources humaines	Ressources matérielles et financières	Partenaires	Calendrier (fin de réalisation : début avril)	Ajustement et évaluation en termes de compétences professionnelles et/ou transversales

Source : tableaux inspirés du vademecum *La réalisation du chef-d'œuvre* (page 11), disponible sur Eduscol

Pour clore cette étape, renseignez votre fiche de suivi. Cette tâche sera à effectuer à chaque moment, afin de bien décrire la réalisation du chef-d'œuvre, de son élaboration jusqu'à sa finalisation. Tout ce travail vous sera très utile lors de l'oral de terminale, dédié au chef-d'œuvre !