

## Comprendre ce qui influence un choix d'orientation

### J'écoute ou je lis ce texte

#### Éléazar - Version simplifiée d'après Michel Tournier

« Ce métier de berger, Éléazar ne l'avait pas choisi.

Quand il était jeune, il rêvait d'un autre métier.

Dans son village, il y avait un vieil ébéniste.

Éléazar aimait beaucoup passer du temps avec lui dans son atelier.

Il voulait apprendre ce métier avec lui.

Mais un jour, l'ébéniste est mort brusquement.

Éléazar était très triste.

Il a gardé un petit morceau de bois (un copeau) en souvenir.

Dans son village, il y avait une règle : les jeunes allaient à la foire pour trouver un métier.

Ils mettaient un signe sur leur casquette : de la laine pour être berger, du blé pour être cultivateur, du bois pour être menuisier ou ébéniste.

Éléazar est allé à la foire avec son petit copeau de bois.

Mais personne ne l'a remarqué.

Ensuite, il a retrouvé son père dans un café.

Son père parlait avec un homme qui cherchait un berger.

Son père a accepté, et Éléazar est devenu berger.

Ce n'était pas le métier qu'il voulait.

Trois jours plus tard, il est parti travailler avec les moutons.

Sa mère lui a dit : « Que veux-tu, c'est le destin ! »

Extrait de ÉLÉAZAR ou la source et le buisson  
Michel TOURNIER  
1996, Ed. Gallimard

**Ce que j'ai retenu de la séance**

**J'écris ce qui a poussé Eléazar à devenir berger**

---

---

---

**J'écris ce qui pourrait m'aider à choisir librement ou plus librement mon orientation**

---

---

---

---

**J'écris ce que j'ai aimé ou ce que j'ai moins aimé dans cette séance**

---

---

---

---