

Vademecum pour la prise de photographies

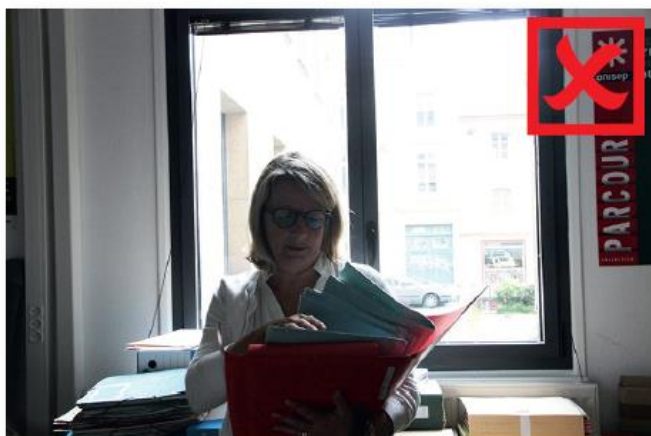
Fiche enseignant



Évitez les photos pixelisées, réglez votre appareil sur la meilleure qualité d'image possible.



Évitez les photos vides, veillez à toujours inclure une personne dans le cadrage.



Évitez les contre-jours, ne restez pas face à la fenêtre, décalez-vous.



Pour entrer dans la maquette OniseP, les photos doivent être prises horizontalement.

Évitez les photos floues, ne bougez pas, regardez dans le viseur de l'appareil, calez bien vos bras le long de votre corps, appuyez-vous contre un mur, faites la mise au point...



Pour bien montrer ce que la personne fait, ne coupez pas les gestes, faites un gros plan sur une main ou élargissez le cadrage pour voir les mains, sans couper la tête des personnes.