

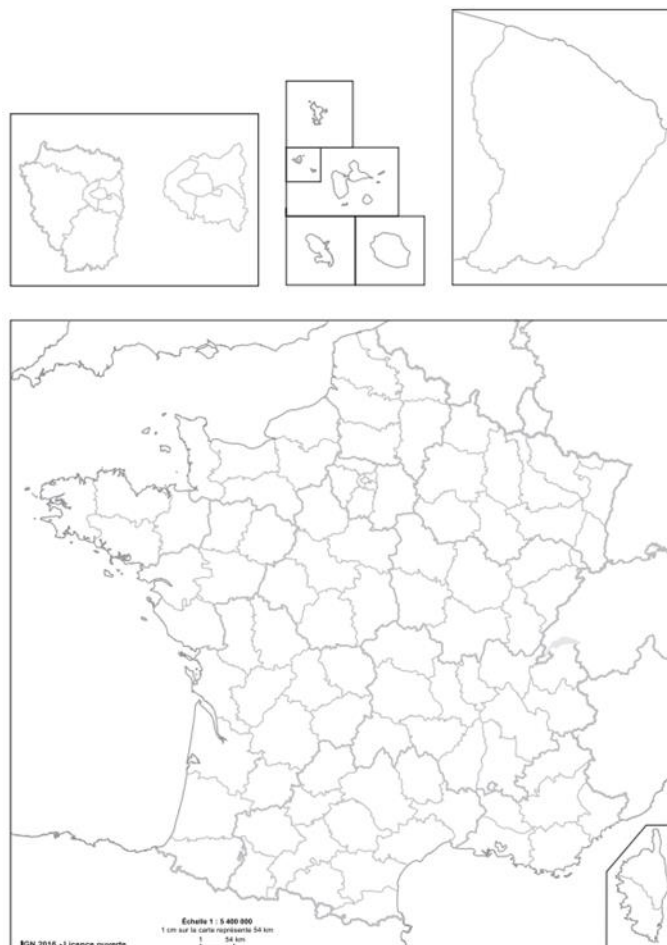
## Voyager en images

Fiche élève

L'objectif de cette introspection est de vous amener à réfléchir à votre vie quotidienne, telle qu'elle est aujourd'hui et à ce que vous souhaiteriez vivre : quels lieux vous attirent ? Pourquoi ?

### 1. Votre lieu de vie et votre vécu.

1.1 Où vivez-vous ? Dans quelle région ? Dans quelle ville ? Quel quartier ? Savez-vous placer ces données sur une carte géographique ? **Placez-les sur la carte ci-dessous** (source : <https://www.ign.fr/>).



1.2 Que pensez-vous de votre région, ville et quartier ? Vous sentez-vous bien dans votre quartier ? Dans votre ville ? Oui, non, pourquoi ?

---

---

---

1.3 Souhaitez-vous rester vivre dans ce quartier ou cette ville ? Pourquoi ?

---

---

---

---

1.4 Allez-vous souvent en centre-ville ou dans un autre quartier ? Pour quelles raisons (loisirs, visites, ...) ? Pour d'autres motifs ? Lesquels ? À quelle fréquence ?

---

---

---

---

1.5 Y a-t-il des monuments historiques et/ou des lieux culturels dans votre ville de résidence ? Lesquels ? Y allez-vous ? À quelle fréquence ? Dans quel cadre ? (Pensez aux châteaux, remparts et aux cinémas, théâtres, centres culturels et sportifs, musées, médiathèques, etc.)

---

---

---

---

1.6 Allez-vous souvent ou occasionnellement dans une autre ville de votre région ? Laquelle ou lesquelles ? Dans quel cadre ? Avec qui ? Comment ce déplacement s'effectue-t-il ?

---

---

---

---

1.7 Quels loisirs pratiquez-vous ou quelles activités aimeriez-vous faire ? Savez-vous comment obtenir des informations sur ces activités, dans votre quartier ou votre ville ? Indiquez-les clairement :

---

---

---

---

1.8 Savez-vous si des services existent pour les jeunes ? Des lieux culturels gratuits par exemple ? Des réductions pour les moins de 25 ans, cela existe-t-il ? Comment et où pouvez-vous trouver ce genre d'informations ?

---

---

---

---

1.9 Pendant les vacances ou lors d'autres occasions, voyagez-vous ? Où ? En France ? À l'étranger ? Dans quelle région ou quel pays ? En famille, avec des amis, les deux ? Pendant combien de temps ? Savez-vous placer ces lieux sur une carte géographique ? Placez-les sur une carte géographique.

---

---

---

---

## 2. Où aimeriez-vous vivre et travailler ?

### 2.1 Les lieux de vie possibles

Parmi tous les lieux que vous connaissez ou dont vous avez entendu parler, où aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ? (Laissez parler votre imagination, votre ressenti, sans vous préoccuper pour le moment des conditions à mettre en place pour déménager et vivre dans ces lieux de votre choix). Placez-les sur une carte géographique. Par exemple : aimez-vous la mer ? La montagne ? La ville ? La campagne ? Vous imaginez-vous en France ? À l'étranger ? En appartement ? En maison ? Dans un quartier plutôt moderne ou plutôt historique ?

---

---

---

---

---

---

### 2.2 Vos projets d'orientation et/ou d'insertion professionnelle

Avez-vous déjà une idée de métiers ou d'activités ?

---

S'inscrit-elle dans la famille de métiers dans laquelle vous vous formez actuellement ?

---

Si non, connaissez-vous la famille de métiers que vous souhaitez rejoindre ?

---

Traduisez le nom du métier envisagé (ou bien la famille de métiers souhaitée) dans les langues étrangères que vous connaissez.

---

Ces réponses pourraient venir illustrer votre collage : "voyager (vivre et travailler) en images" et nourrir votre réflexion dans une recherche de stage ou de qualification en Europe, lors des prochaines séances.

## 3. Réalisez votre collage papier ou numérique intitulé "voyager en images"

À vous de jouer ! Laissez parler votre imagination et créez votre collage sous forme papier ou numérique, intitulé "voyager (vivre et travailler) en images". Recherchez, collez ou dessinez autant de lieux que vous le souhaitez. Placez-les ou fléchez-les sur une carte géographique et datez votre document : c'est votre souhait du moment ! Dans quelques années, riche de nouvelles expériences, il est possible que vous ayez envie d'en vivre d'autres, c'est tout à fait normal.

Pour aller plus loin, demandez les conseils méthodologiques aux enseignants des arts appliqués et des disciplines professionnelles, afin de valoriser votre créativité.

**Astuce** : pouvez-vous établir un lien entre votre collage et le chef-d'œuvre réalisé pendant votre formation ? Si oui, valorisez ce travail créatif lors de l'oral du chef-d'œuvre : il pourrait venir conclure cette épreuve et illustrer vos projets d'orientation, d'insertion professionnelle et de mobilité.